**Calendrier**

Première partie. **LA DESCRIPTION**: Poésie, peinture et chanson

Août

Mercredi 28. **Qu’est-ce qu’un texte**? Les types de textes et leurs

fonctions. Comment évaluer un texte? Les marqueurs textuels, la morphologie, la syntaxe, le vocabulaire, le niveau de langue, l’orthographe.

Vendredi 30. **Reconnaître et créer des figures de style en prose et**

**poésie.**

Septembre

Lundi 2. **La description I**: Le portrait et l’autoportrait en littérature, et peinture. XVII et XVIIIe siècles. **Le portrait de l’honnête homme :** Portrait de la Rochefoucauld par lui-même.

Mercredi 4. **L’autoportrait.** La Rochefoucauld. Contexte historique. Comparaison avec le personnage du courtisan chez La Bruyère.

Vendredi 6. **L’art du portrait au XVIIème siècle et la satire**: *Des*

*caractères* de La Bruyère.

Lundi 9. **XVIIIème siècle: Rousseau et l’autoportrait**

**« abstrait »**: Incipit des *Confessions*.

Mercredi 11. **Littérature et peinture.** Diderot commente son portrait par Van Loo.

Vendredi 13. **Poésie**. Introduction à l’étude de la poésie. Comment étudier un poème ?

Lundi 16. **La description II**: Baudelaire et le portrait animal «  Le Chat » XIXe et XXe siècles.

Mercredi 18. **L’allégorie.** Comment représenter des concepts abstraits ou des valeurs? Baudelaire: “L’Horloge” et son adaptation en chanson.

Vendredi 20. **Examen en classe 1.**

Lundi 23. **XXème siècle : Le portrait « objectif »**: Michel Leiris

Mercredi 25. **La mort du portrait littéraire traditionnel**: Nathalie Sarraute et Marguerite Duras.

Vendredi 27. **Portrait et chansons**: Jacques Brel et la famille.

Lundi 30. **Composition 1 à rendre**: Ecrire un portrait.